



MÉTHODE DE FRANÇAIS
LIVRE DE L'ÉLÈVE + 

Prêt-à-parler

2



www.emdl.fr/fle

Prêt-à-parler Pour apprendre à communiquer de façon naturelle

Nous sommes ravis de vous présenter notre nouvelle méthode de français pour grands adolescents et adultes. *Prêt-à-parler* donne toute son importance à la communication en classe et favorise l'autonomie d'apprentissage.

Le manuel que vous avez entre les mains permet une hybridation des parcours d'apprentissage. Le livre de l'élève est conçu pour la classe en présentiel ou en synchronique à distance. Dans les deux cas, les apprenants sont ensemble et échangent à propos de leurs goûts, leurs opinions, leur vécu. Chaque apprenant est un acteur social (CECR, 2001) qui décide ce qu'il apprend et ce qu'il dit dans une situation donnée. Par exemple : tout le monde n'aime pas les mêmes boissons. Il est, par conséquent, peu pertinent et pédagogiquement discutable de faire apprendre à chacun la même liste préétablie de boissons dont la plupart des mots seront inutiles. Si un apprenant aime trois boissons, ce sont ces trois mots qu'il a besoin de savoir commander en français. Naturellement, l'enseignant peut aider chaque apprenant à connaître ses trois mots, mais il peut surtout promouvoir une démarche autonome : la recherche individuelle de ces mots grâce à des ressources numériques (dictionnaires en ligne bilingues, traducteurs). Bien entendu, commander une boisson, simplement et correctement, est un acte de parole qui exige une compétence phraséologique commune à la classe. C'est sur des actes de parole, pragmatiques, pas toujours analysés grammaticalement en amont, que *Prêt-à-parler* construit, page après page, la compétence langagière des apprenants.

De récentes études mettent en évidence le rôle crucial de la phraséologie dans l'apprentissage d'une langue étrangère. D'autre part, on sait que les débutants n'analysent pas facilement la grammaire sous-jacente, mais recyclent

pragmatiquement, souvent maladroitement faute de bons modèles, des fragments de langue, comme des béquilles langagières, leur permettant de communiquer et de créer du sens. *Prêt-à-parler* s'appuie sur cette démarche naturelle et met à disposition des apprenants les outils (routines, formules, collocations de la langue) qui leur permettent de communiquer. C'est le développement de cette compétence phraséologique et pragmatique que le manuel vise spécifiquement. Dans cette optique, nous avons particulièrement soigné le jeu de complémentarité entre les supports graphiques, les compréhensions orales et écrites et les consignes des activités. L'apprenant, qui dans un premier temps observe la langue et son fonctionnement social et langagier, peut ensuite agencer, assembler les éléments pour s'exprimer. C'est communicatif, c'est actionnel et c'est simple !

Dans *Prêt-à-parler*, nous avons choisi une progression en spirale. C'est la récurrence soigneusement planifiée des ressources de langue dans des contextes communicatifs différents qui permet à l'apprenant de mieux fixer ses propres ressources tout au long du manuel. La consolidation grammaticale, voire la compréhension fine du fonctionnement de la langue, et l'entraînement intensif au lexique sont renforcés par les compléments du livre de l'élève, à discrétion de l'enseignant et des apprenants. C'est alors que l'enseignant peut mettre en action des itinéraires communs ou bien recommander des parcours personnalisés.

Nous vous souhaitons de beaux parcours d'enseignement et d'apprentissage.

L'équipe de *Prêt-à-parler*
et la maison d'édition

Les ressources numériques de **Prêt-à-parler** sont sur **espacevirtuel !**

- Pistes audio de la méthode
- Tableaux et encarts de conjugaison lus
- Textes en version audio
- Glossaires interactifs avec les mots lus
- Vidéos et fiches d'exploitation pédagogique
- Évaluations clés en main



Pour accéder aux ressources numériques associées à votre manuel, rendez-vous sur : espacevirtuel.emdl.fr



Encore plus de ressources et de fonctionnalités avec l'environnement numérique complet* de **Prêt-à-parler !**

- Le livre et le cahier 100 % interactifs
- Exercices en version autocorrective
- Pistes audio, vidéos et évaluations associées à votre manuel
- Itinéraires numériques et ressources associées
- Examens interactifs pour chaque unité
- Nombreuses fonctionnalités : système de **visioconférence**, **messagerie** instantanée, **espace personnel** pour consulter les devoirs envoyés par le professeur, possibilité de suivre ses progrès et de consulter les **commentaires et évaluation** du professeur...

*Accédez à l'environnement numérique complet de **Prêt-à-parler 2** avec l'édition hybride (code d'accès inclus avec l'ouvrage imprimé) ou en achetant un code numérique (accès aux livres et cahiers numériques).



Pour en savoir plus, rendez-vous sur : espacevirtuel.emdl.fr



1 double-page d'ouverture pour découvrir le thème de l'unité



La présentation des objectifs et des points langagiers: communication, lexique, grammaire, phonétique, *Rendez-vous* et vidéo

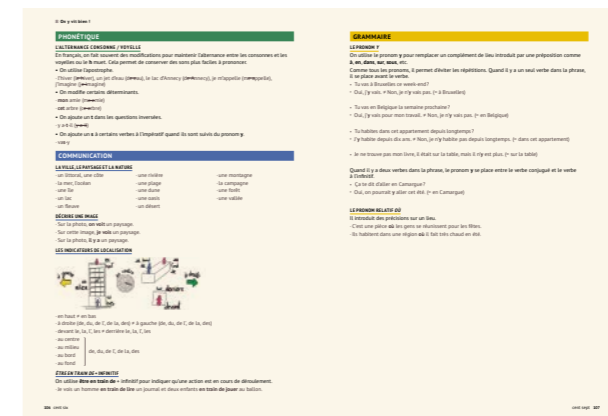
Une colonne d'activités qui permet de communiquer avec des actes de parole prêts à l'emploi

Un document visuel qui introduit le thème de l'unité

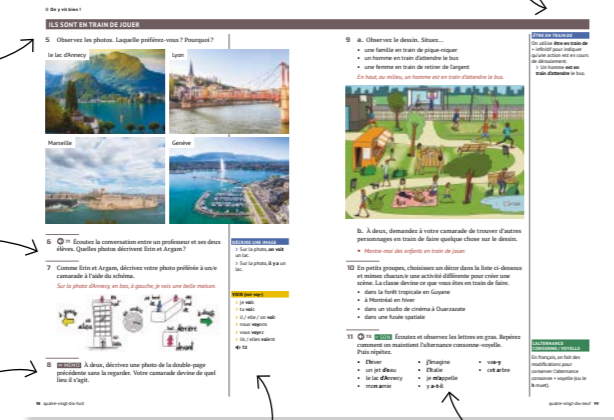
1 double-page *Rendez-vous* pour découvrir des métiers à travers des témoignages de francophones



1 double-page de résumé des contenus de l'unité (phonétique, communication et lexique, grammaire) avec des explications et des exemples



3 doubles-pages sur le thème de l'unité avec des documents déclencheurs de typologies différentes



Des encadrés de lexique, grammaire et phonétique avec des outils pour parler

Des activités pour favoriser l'interaction orale en classe

Des audios variés pour écouter la langue en contexte

∞ MÉMO Des activités mémo pour réactiver des contenus vus précédemment dans l'unité

La conjugaison des verbes à écouter pour faciliter l'apprentissage de la prononciation

≈ SON Des activités de phonétique pour une approche orale de la langue

Une approche lexicale de la grammaire avec un renvoi à la page de résumé final pour plus d'explications

Une vidéo didactisée

Les conjugaisons des verbes à lire et à écouter

Table with columns for 'PRÉSENT', 'IMPARFAIT', 'PASSÉ COMPOSÉ', 'FUTUR', 'CONDITIONNEL PRÉSENT', and 'CONDITIONNEL PASSÉ' for various verbs like 'ÊTRE', 'AVER', 'BOIRE', etc.

1 ON SE TUTOIE ?

p. 12-23

COMMUNICATION	GRAMMAIRE
<ul style="list-style-type: none"> · engager la conversation · parler de soi, de sa famille · formuler des questions · parler de sa routine · faire des hypothèses · demander un service · prévenir d'un empêchement · exprimer l'obligation, la possibilité et l'impossibilité 	<ul style="list-style-type: none"> · le tutoiement, le vouvoiement et les différentes manières de formuler une question · les verbes pronominaux au présent (rappel) · devoir et pouvoir + infinitif

2 IL FAUT ÊTRE MOTIVÉ !

p. 24-35

COMMUNICATION	GRAMMAIRE
<ul style="list-style-type: none"> · décrire et caractériser une discipline · raconter la vie de quelqu'un · situer un événement dans le temps · exprimer la nécessité, la recommandation, l'interdiction, l'obligation · établir des règles 	<ul style="list-style-type: none"> · il faut être + adjectif · il faut (avoir) de la / du / des + nom · il faut + verbe · le passé composé · les verbes pronominaux au passé composé · les superlatifs

3 C'ÉTAIT LE BON TEMPS

p. 36-47

COMMUNICATION	GRAMMAIRE
<ul style="list-style-type: none"> · décrire des jeux et des jouets · parler de son enfance et de son adolescence · décrire l'aspect physique et le caractère · situer dans le passé · situer une période de la vie 	<ul style="list-style-type: none"> · l'imparfait · le pronom relatif qui · les verbes se rappeler, se souvenir de / que · la comparaison avec les noms

4 ÇA FAIT DU BIEN !

p. 48-59

COMMUNICATION	GRAMMAIRE
<ul style="list-style-type: none"> · donner des ordres, des instructions, des consignes, des conseils, des recommandations · décrire des symptômes physiques · parler de santé et d'alimentation · comparer des aliments · interagir au téléphone 	<ul style="list-style-type: none"> · l'impératif (révision) · l'impératif des verbes pronominaux à la forme négative · le verbe s'asseoir · le pronom en

ON SE TUTOIE ?

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
<ul style="list-style-type: none"> · les présentations · le voisinage · je crois que / je pense que / je suppose que · les activités quotidiennes · les services entre personnes · les expressions pour accepter et refuser de rendre service · les règles de bon voisinage · depuis + temps / date 	<ul style="list-style-type: none"> · les groupes rythmiques · les prononciations de la lettre e 	<ul style="list-style-type: none"> · avec Damien, animateur dans un centre social à Pantin, en France

IL FAUT ÊTRE MOTIVÉ !

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
<ul style="list-style-type: none"> · les sports, les disciplines et les sportifs · les adjectifs pour décrire une discipline · les marqueurs temporels et chronologiques · l'interdiction, l'obligation · la recommandation 	<ul style="list-style-type: none"> · l'intonation à l'impératif · la suppression de ne dans les phrases négatives 	<ul style="list-style-type: none"> · avec Anissa, entraîneuse de rugby à Clermont-Ferrand, en France

C'ÉTAIT LE BON TEMPS

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
<ul style="list-style-type: none"> · les jouets d'enfants · les époques · les adjectifs de caractère · la description physique · les parties du visage · des archétypes d'élèves dans le langage courant · les souvenirs d'école 	<ul style="list-style-type: none"> · l'imparfait et le présent · l'imparfait des verbes irréguliers 	<ul style="list-style-type: none"> · avec Michel, réparateur de jouets anciens à Genève, en Suisse

ÇA FAIT DU BIEN !

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
<ul style="list-style-type: none"> · le corps et la santé · les professions de la santé · les consignes de sécurité · les instructions pour se relaxer · les aliments · les verbes de la cuisine · la consultation médicale 	<ul style="list-style-type: none"> · tu et vous à l'impératif · la liaison avec le pronom en 	<ul style="list-style-type: none"> · avec Yann, producteur d'insectes comestibles dans le sud de la France

5 VOTRE CODE, S'IL VOUS PLAÎT

p. 60-71

COMMUNICATION	GRAMMAIRE
<ul style="list-style-type: none"> · parler des habitudes d'achat · décrire la fonction et l'utilité d'un objet · interagir dans un magasin de vêtements : dire sa taille, commenter des essayages, demander et indiquer le moyen de paiement · parler de sa consommation 	<ul style="list-style-type: none"> · les verbes essayer et payer · les pronoms compléments d'objet direct le, la, l', les · les négations ne... rien, ne... jamais, ne... plus · le pronom relatif que · les verbes vendre et jeter

6 C'ÉTAIT À L'UNIVERSITÉ

p. 72-83

COMMUNICATION	GRAMMAIRE
<ul style="list-style-type: none"> · parler de son parcours, sa formation, ses expériences professionnelles · situer dans le temps · raconter une anecdote, un souvenir · demander de reformuler · expliquer un mot · parler de ses compétences numériques · jouer à un jeu pour réviser 	<ul style="list-style-type: none"> · l'alternance imparfait et passé composé

7 MERCI POUR LES FLEURS

p. 84-95

COMMUNICATION	GRAMMAIRE
<ul style="list-style-type: none"> · souhaiter, présenter des vœux · féliciter, complimenter · exprimer une opinion sur des cadeaux · offrir un cadeau, remercier, réagir à un cadeau · se mettre d'accord pour faire un cadeau · donner des conseils, faire des suggestions 	<ul style="list-style-type: none"> · les pronoms COI lui et leur · le verbe offrir · le conditionnel présent

8 ON Y VIT BIEN!

p. 96-107

COMMUNICATION	GRAMMAIRE
<ul style="list-style-type: none"> · décrire et caractériser des lieux · décrire une image · situer sur un plan · parler d'une action en cours · décrire un paysage 	<ul style="list-style-type: none"> · les verbes voir et vivre · le pronom y · le pronom relatif où

VOTRE CODE, S'IL VOUS PLAÎT

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
<ul style="list-style-type: none"> · les achats, les catégories de produits · les matières, les formes, les couleurs · les vêtements · aller bien / mal à quelqu'un · les moyens de paiement · les types de produits · les adverbes de fréquence (révision) 	<ul style="list-style-type: none"> · [a] et [ã] 	<ul style="list-style-type: none"> · avec Adeline, conseillère en image, relookeuse à Paris

C'ÉTAIT À L'UNIVERSITÉ

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
<ul style="list-style-type: none"> · la formation scolaire et le parcours professionnel · c'était, il y a, pendant · quand, soudain, tout à coup · le numérique · apprendre (à), savoir + infinitif · les expressions pour jouer à un jeu de société 	<ul style="list-style-type: none"> · les verbes au présent, au passé composé et à l'imparfait 	<ul style="list-style-type: none"> · avec Nicole, écrivaine numérique publique à Brest, en France

MERCİ POUR LES FLEURS

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
<ul style="list-style-type: none"> · les vœux et les souhaits (bon/ne + nom) · le savoir-vivre français · les expressions pour offrir et recevoir un cadeau · plaire, faire plaisir · les expressions pour conseiller · les expressions pour exprimer un malaise 	<ul style="list-style-type: none"> · l'enthousiasme · les verbes à l'imparfait et au conditionnel présent 	<ul style="list-style-type: none"> · avec Timothée, fleuriste à Nice, en France

ON Y VIT BIEN!

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
<ul style="list-style-type: none"> · la ville, le paysage et la nature · les indicateurs de localisation · être en train de + infinitif 	<ul style="list-style-type: none"> · l'alternance consonne / voyelle 	<ul style="list-style-type: none"> · avec Solène, paysagiste à Laval, au Canada

9 UN TRAVAIL À TEMPS PLEIN

p. 108-119

COMMUNICATION	GRAMMAIRE
<ul style="list-style-type: none"> · parler de travail et des tâches professionnelles · raconter son parcours professionnel · poser des questions, rapporter les questions de quelqu'un · exprimer une opinion et justifier son point de vue · rapporter les propos de quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> · le futur simple · l'interrogation indirecte au présent · le discours indirect au présent

10 ÇA MARCHE !

p. 120-131

COMMUNICATION	GRAMMAIRE
<ul style="list-style-type: none"> · exprimer une difficulté ou une impossibilité à faire quelque chose · signaler un problème · demander de l'aide · rassurer quelqu'un · réagir et exprimer ses goûts · parler d'une action passée récente 	<ul style="list-style-type: none"> · la place des pronoms compléments · le pronom ça · le passé récent (venir de + infinitif)

11 POUR TOUS LES GOÛTS

p. 132-143

COMMUNICATION	GRAMMAIRE
<ul style="list-style-type: none"> · parler d'œuvres, d'artistes et de ses goûts artistiques · dater, situer dans le temps · exprimer le désintérêt · poser des questions dans un registre oral · résumer et qualifier une œuvre · exprimer une opinion sur une œuvre 	<ul style="list-style-type: none"> · l'adjectif tout

12 LES TEMPS CHANGENT

p. 144-155

COMMUNICATION	GRAMMAIRE
<ul style="list-style-type: none"> · exprimer une opinion sur son cadre de vie · exprimer son insatisfaction · exprimer un souhait, un désir · parler de changement climatique et d'écologie · exprimer la condition et faire des hypothèses · parler du logement du futur 	<ul style="list-style-type: none"> · le futur simple (révision) · si pour exprimer la condition ou l'hypothèse et ses conséquences

CONJUGAISON

p. 156-161

TRANSCRIPTIONS

p. 162-179

UN TRAVAIL À TEMPS PLEIN

p. 108-119

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
<ul style="list-style-type: none"> · les métiers et les tâches professionnelles · les conditions de travail · le CV, les compétences et les qualités professionnelles · les questions de l'entretien d'embauche · déjà ≠ ne... pas encore, encore ≠ ne... plus · l'opinion · de plus en plus (de), de moins en moins (de) 	<ul style="list-style-type: none"> · le son [ʀ] 	<ul style="list-style-type: none"> · avec Aya, apicultrice dans le Gard, en France

ÇA MARCHE !

p. 120-131

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
<ul style="list-style-type: none"> · la technologie · les médias · avoir du mal à / ne pas arriver à / ne pas savoir + infinitif · les phrases pour signaler un problème et demander de l'aide · les phrases pour rassurer 	<ul style="list-style-type: none"> · les sigles et les acronymes du numérique 	<ul style="list-style-type: none"> · avec Vincent, designer graphique à Mulhouse, en France

POUR TOUS LES GOÛTS

p. 132-143

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
<ul style="list-style-type: none"> · les œuvres culturelles et l'art · les siècles en chiffres romains · les genres artistiques · les lieux d'art et les activités culturelles · les apocopes 	<ul style="list-style-type: none"> · les siècles · les apocopes · la prononciation de ch 	<ul style="list-style-type: none"> · avec Lucrèce, choriste à Lyon, en France

LES TEMPS CHANGENT

p. 144-155

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
<ul style="list-style-type: none"> · la ville, le logement, le cadre de vie, l'environnement · l'insatisfaction, l'énervement, l'envie, le souhait, le désir · décider de, choisir de · la nature · dans + temps · grâce à + nom 	<ul style="list-style-type: none"> · l'intonation de l'énervement · les sons [v] et [f] 	<ul style="list-style-type: none"> · avec Simon, architecte à Paris

CARTES

p. 180-184